

2022 年度

第 75 回 全国中学校・高等学校ダンスコンクール

I. 開催要項

[大会名称] 2022 年度 日本女子体育大学主催
第 75 回 全国中学校・高等学校ダンスコンクール

今年度は、感染症拡大防止を目的として、予選は映像審査、決選は会場での対面審査によるダンスコンクールを開催いたします。

[期 日]

参加申し込み受付期間	2022 年 8 月 1 日 (月) 10 : 00 ~ 2022 年 8 月 26 日 (金) 16 : 00
参加費振込期間	2022 年 8 月 1 日 (月) ~ 2022 年 8 月 26 日 (金) 15 : 00
審査映像・構成表提出期間	2022 年 9 月 5 日 (月) 10 : 00 ~ 2022 年 9 月 16 日 (金) 16 : 00
予選審査日程 (映像審査)	2022 年 9 月 22 日 (木) ~ 2022 年 9 月 27 日 (火)
予選審査結果発表	2022 年 9 月 30 日 (金) 17 : 00 本学 HP にて
音源提出期間 (郵送)	2022 年 10 月 3 日 (月) ~ 2022 年 10 月 7 日 (金) 必着 ※決選進出作品のみ
決選審査日程	2022 年 11 月 23 日 (水・祝) 10 : 00 ~ 審査開始予定
決選審査結果発表	2022 年 11 月 24 日 (木) 17 : 00 本学 HP にて ※杯、賞状、講評等を後日お送りいたします。

[決選審査会場] 日本女子体育大学 総合体育館アリーナ (特設会場)

[趣 旨] 学校法人二階堂学園 日本女子体育大学では、ダンスを通して中学校・高等学校の生徒の健全な成長を促進しつつ豊かな感性を育てることを目的に「全国中学校・高等学校ダンスコンクール」を実施しています。

本コンクールでは、ダンス作品を創り・踊り・鑑賞するという一連のプロセスに集中して取り組むことやダンス交流を通して、芸術性の向上だけでなく、逞しく且つ思いやりのある豊かな人間性の涵養に寄与していきたいと強く願っています。

沿 革

本コンクールは、第二次世界大戦終了後間もない昭和 23 (1948) 年に、ダンスを通じた女子体育の振興を目的として、京王線「明大前」に近い松原校舎で第 1 回大会が開催されました。その後、年を追って参加校が増加し、その名の通り全国からの参加を得て発展してきました。平成 7 (1995) 年からは、会場を芝公園メルパルクホール TOKYO に移し、近年では男子の参加も急激に増加するなど年々充実の度合いを増しています。昨年度は、新型コロナウイルスの感染拡大状況を鑑み、映像審査のみの開催となりました。今年度は予選審査を映像審査とし、決選審査は会場を日本女子体育大学総合体育館アリーナに移し、開催することとなりました。

- [内 容] ①団体部門（中学校の部・高等学校の部）
②ソロ・デュエット部門（高等学校の部のみ）

[表 彰] 団体部門中学校の部・高等学校の部それぞれの一位には賞状と優勝カップを、二位、三位、準入賞一位～五位、奨励賞には賞状を授与します。また、ソロ・デュエット部門の受賞者には、賞状を授与します。

[特 別 賞] 3年連続優勝の学校には特別賞（賞状とトロフィー）が贈られます。

[審 査 員] 本学教員、学外の舞踊家

Ⅱ. 参加要項

1. 参加資格 全国の中学生ならびに高校生

2. 内 容

①団体部門（中学校の部・高等学校の部）

- 1) 内容：群舞での創作作品
- 2) 人数：**1作品3名以上30名まで**
- 3) 作品数：**1校2作品まで**（同一生徒の団体部門での2作品出場は認めません）
- 4) 作品時間：スタンバイ・作品自体の時間・作品終了後のはけを含め、4分以内です。したがって、作品自体の時間は3分50秒以内におさめてください。
- 5) 小道具・装置（大道具）の有無：今年度は、装置・小道具は使用できません。 ※リノリウム床・ホリゾン幕・照明器具、体育館の床等、その他の会場設備を破損した場合は失格となり、修理等にかかる費用が請求されることもあるので注意してください。
- 6) 照明効果：決選審査時は、地明かりとなり、明転暗転のみ行います。※予選審査時も同様に、照明の特殊な変化は使用せず、地明かりで撮影してください。
- 7) 舞台サイズ（アクティグエリアのサイズ）：今大会の舞台サイズは、横幅約14m40cm(8間)×奥行約9m(5間)となり、ステージの高さはありません。※本学総合体育館アリーナの床面にリノリウムが敷いてあります。
- 8) 結果発表：予選9月30日（金）／決選11月24日（木）両日ともに17:00に本学ホームページ上で発表いたします。
- 9) 審査映像提出後の振付・衣装・音源（使用曲等）・出演人数等、作品に関わる変更は認めません（ただし、新型コロナウイルス感染症に関係した理由による欠員、傷病等の理由による欠員は認めます）。
- 10) 表彰式：今年度は、表彰式を行いません。順位に応じて杯、賞状等を後日、郵送にてお送りいたします。
- 11) 講評・総評：予選審査についての審査員からの各作品の講評は、後日郵送いたします。決選審査は、総評のみ審査結果とともに本学ホームページ上で発表いたします。
- 12) 予選審査順：厳選な抽選により実行委員会が決定し、9月中旬頃参加校に対してメールにて予選審査順を通知いたします。郵送での通知は致しませんのでご注意ください。

1 3) 決選審査順：10月中旬頃に決選審査参加校に対してメールにて決選審査順を通知いたします。郵送での通知は致しませんのでご注意ください。

※決選の出演時間の希望は受け付けられません。ただし、やむをえない事情がある場合のみ、①理由②希望時間を明記した書面（様式自由・校長による証明を受けて下さい）を8月31日（水）16:00までにメールに添付してご連絡ください（PDF可）。そのお申し出を元に審査順を検討させていただきます。※予選審査結果発表前ですが、企画・運営の都合上、上記日程を締め切りといたします。

②ソロ・デュエット部門（高等学校の部のみ）

- 1) 内容：ソロ・デュエットの創作作品
- 2) 人数：1作品1名以上2名まで
- 3) 作品数：1校2作品まで（同一生徒のソロ・デュエット部門での2作品出場は認めません）
- 4) 作品時間：スタンバイ・作品自体の時間・作品終了後のはけを含め、3分以内です。したがって、作品自体の時間は2分50秒以内におさめてください。
- 5) 小道具・装置（大道具）の有無：今年度は、装置・小道具は使用できません。 ※リノリウム床・ホリゾン幕・照明器具、体育館の床等、その他の会場設備を破損した場合は失格となり、修理等にかかる費用が請求されることもあるので注意してください。
- 6) 照明効果：決選審査時は、地明かりとなり、明転暗転のみ行います。※予選審査時も同様に、照明の特殊な変化は使用せず、地明かりで撮影してください。
- 7) 舞台サイズ（アクティングエリアのサイズ）：今大会の舞台サイズは、横幅約14m40cm(8間)×奥行約9m(5間)となり、ステージの高さはありません。※本学総合体育館アリーナの床面にリノリウムが敷いてあります。
- 8) 結果発表：予選9月30日（金）／決選11月24日（木）両日ともに17:00に本学ホームページ上で発表いたします。
- 9) 審査映像提出後の振付・衣装・音源（使用曲等）・出演人数等、作品に関わる変更は認めません（ただし、新型コロナウイルス感染症に関係した理由による欠員、傷病等の理由による欠員は認めます）。
- 10) 表彰式：今年度は、表彰式を行いません。順位に応じて杯、賞状等を後日、郵送にてお送りいたします。
- 11) 講評・総評：予選審査についての審査員からの各作品の講評は、後日郵送いたします。決選審査は、総評のみ審査結果とともに本学ホームページ上で発表いたします。
- 12) 予選審査順：厳選な抽選により実行委員会が決定し、9月中旬頃参加校に対してメールにて予選審査順を通知いたします。郵送での通知は致しませんのでご注意ください。
- 13) 決選審査順：10月中旬頃に決選審査参加校に対してメールにて決選審査順を通知いたします。郵送での通知は致しませんのでご注意ください。
※決選の出演時間の希望は受け付けられません。ただし、やむをえない事情がある場合のみ、①理由②希望時間を明記した書面（様式自由・校長による証明を受けて下さい）を8月31日（水）16:00までにメールに添付してご連絡ください（PDF可）。そのお申し出を元に審査順を検討させていただきます。※予選審査結果発表前ですが、企画・運営の都合上、上記日程を締め切りといたします。

3. 参加申し込み手続き

お申込みには、①Googleフォームによる参加申込書の送信、②登録料・参加費の振込、③Googleフォームによる作品構成表・審査映像の送信が必要です。手順に関しては下記の各項目をご参照ください。

① Google フォームによる参加申込書の送信

申込方法：本学 HP ダンスコンクール、トップ画面にある「参加申込書[Excel] 団体」「参加申込書[Excel] ソロ・デュエット」をダウンロード後、必要事項をご入力ください。入力後、参加申込書のファイル名は「学校名」で保存し、下記の URL または QR コードからアクセスし、Google フォームに必要事項を入力し、参加申込書[Excel]のファイルをアップロードして送信してください。(間違いのないように確認の上、1 回限り送信してください)。なお、Google フォームでの入力内容については下記の「Google フォーム入力事項」ならびに「入力例」をご参照ください。

※参加申込書の送信には、Google アカウントが必要になります。Google アカウントをお持ちの場合でも、セキュリティ保護のため送信できない設定になっている可能性がございます。その場合には、別の方法をご案内いたしますのでお問い合わせください。

参加申込書記入時の注意事項：

- 1) 「学校名」は、正式名称を記入してください。また中学校、高等学校の種別が明確になるようにしてください。
- 2) 「学校名」、「作品題名」は、入力された通りにプログラム・賞状などに反映されます。提出後の修正は、一切できませんのでご注意ください。
- 3) 「作品題名」のルビは、プログラム冊子上で作品題名に必要な場合のみ記入してください。
- 4) 作品題名とフリガナが一致しない学校が多く見られます。プログラムに掲載される重要な情報ですので、必ずご確認をお願いいたします。
- 5) 出演者名は、姓と名の間に全角スペースを入れてください。
- 6) 添付ファイルの文字のフォント、ポイントは変更しないでください。
- 7) 2つの作品を出品する場合には、作品ごとに参加申込を行い、学校名のあとに必ず「No.1」「No.2」と入力してください（「No.1」「No.2」はプログラムには記載いたしません）。
- 8) 参加申込書と Google フォームに入力した「学校名」と「作品題名」は、同一の内容を記載、入力してください。入力の内容に齟齬がないように確認してください。

参加申込みのための Google フォーム URL と QR コード：

	①団体部門 【中学校の部】	①団体部門 【高等学校の部】	②ソロ・デュエット部門
参加申込書提出 Google フォーム URL	https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeGrPezdWzeu_Nuy_4yCsViSbyWqjWJNap5r2K2PAG5HqXJQ/viewform?usp=sf_link	https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScSqDe7R8FC9rGgn_hmiUpFUdfoAq5ozkgxQDwivVEGr1Kg2Q/viewform?usp=sf_link	https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfp4VJlejfHtnhCTLIQA7zSkF9MzoJqUCAmH0NgApO-n33-Q/viewform?usp=sf_link
参加申込書提出 Google フォーム QR コード			

Google フォーム入力事項

以下、1)～3)の入力の前にメールアドレスを入力する欄があります。メールアドレスは参加申込書に記入したアドレスを入力してください。

1) 学校名 (ソロ・デュオ参加の場合は個人名も入力してください)

正式な学校名を入力してください。(2つの作品を出品される場合には、作品ごとに Google フォームを送信してください。その際、学校名の後に必ず「No.1」「No.2」と入力してください。

2) 作品題名

参加申込書と同一の作品題名を入力してください。

3) 参加申込書のアップロード

本学 HP よりダウンロードした参加申込書に必要な事項を入力し、Google フォームの「ファイルを追加」というボタンを押して、Excel データ「参加申込書」をアップロードしてください。

※必ず、Excel で作成してください。PDF には、変換しないでください。

申込期間：2022年8月1日(月) 10:00～8月26日(金) 16:00 厳守

受信確認：お申込みいただいた Google フォームについて、送信内容確認メールが一度だけ送信されます。

メールが届かない場合は、Google フォームが正しく送信されていない可能性がある為、メールアドレスや内容をご確認の上、再度送信をお願いします。また、迷惑メール対策設定をされている場合は、「forms-receipts-noreply@google.com」からのメールが迷惑メールとして拒否される場合がありますので、受信可能な状態か、設定をご確認ください。

入力例（例：中学校の部）

第75回全国中学校・高等学校
ダンスコンクール【参加申込書】エントリーフォーム（中学校）

※参加申込書に記入した「学校名」と「作品題名」と、同様の内容を入力してください。入力の内容に齟齬がないように確認してください。

*必須

メールアドレス *

xxxxx@jwcpe.ac.jp

1)学校名 *

東京都立舞踊中学校

2)作品題名 *

明日の光

3)参加申込書のアップロード *

X 東京都立舞踊... X

回答のコピーが指定したアドレスにメールで送信されます。

送信

フォームをクリア

② 参加費について

1) 全作品対象

参加費：1作品につき、映像審査料（6,000円）＋参加費（1名につき500円×出演人数）

支払方法：銀行振込のみ

〈振込先〉 口座名：日本女子体育大学 ダンスコンクール実施委員会

三菱UFJ銀行 笹塚支店 普通預金 No. 0459184

〈振込人名義〉 中学校の部の場合は「チー」、高等学校の部の場合は「コー」と最初に入れ、学校名を入力してください。

例：中学校の部 学校名：東京都立舞踊中学校

振込人名義：**チー**トウキョウトリツブヨウチュウガッコウ

高等学校の部 学校名：東京都立舞踊高等学校

振込人名義：**コー**トウキョウトリツブヨウコウトウガッコウ

振込期間：2022年8月1日（月）～8月26日（金）15:00厳守

*振込が確認できた場合のみ、参加可能になります。

*振込期間最終日の15時以降に振込むと、翌営業日の振込扱いになり、無効となりますのでご注意ください。

*出場取り消しや人数変更の場合、映像審査料・参加費のご返金はできませんのでご了承ください。

2) 決選進出作品のみ対象

決選審査料：1作品につき、3,000円

支払方法：現金支払いのみ

お支払日時：11月23日（水・祝）決選審査当日 受付時にお支払い

*お支払いが確認できた場合のみ、参加可能になります。

*「学校名」、「決選審査順」、「作品名」を記載した封筒（長形3号）に決選審査料を入れて、決選審査当日に受付にてお支払いください。

*料金お支払い後に出場を取り消す場合、決選審査料のご返金はできませんのでご了承ください。

③ Google フォームによる作品構成表・審査映像の送信

【作品構成表】の作成と送信

本学 HP ダンスコンクール、トップ画面にある「作品構成表[Excel]」をダウンロード後、「作品構成表サンプル[Excel]」をご参照の上、必要事項を入力し、ファイル名は「学校名」で保存してください。

下記の URL または QR コードから Google フォームにアクセスし、必要事項を入力し、「学校名」で保存しておいた作品構成表をアップロードして送信してください（間違いのないように注意の上、1回限り送信してください）。Google フォームでの入力内容については下記の「Google フォーム入力事項」ならびに「入力例」をご参照ください。

※作品構成表・審査映像の送信には、Google アカウントが必要になります。Google アカウントをお持ちの場合でも、セキュリティ保護のため送信できない設定になっている可能性がございます。その場合には、別の方法をご案内いたしますのでお問い合わせください。

作品構成表の記入時の注意事項：

※作品構成表における「⑧衣装」以外の記入は、手書きを避けてください。

①学校名

正式名称を記入してください。また中学校、高等学校の種別が明確になるようにしてください。参加申込書や Google フォームと同一の内容を記入してください。

②作品題名

参加申込書や Google フォームと同一の内容を記入してください。

ルビは、プログラム冊子上で必要な場合のみ記入してください。作品題名とフリガナが一致しない学校が多く見られます。作品題名はプログラムに掲載される重要な情報ですので必ずご確認をお願いいたします。

③作品時間について

各作品の持ち時間（作品時間）は、スタンバイ・作品自体の時間・作品終了後のはけを含めて団体部門は4分以内、ソロ・デュエット部門は3分以内です。したがって作品自体の時間は、団体部門は3分50秒以内、ソロ・デュエット部門は2分50秒以内に必ずおさめてください。スタンバイに時間がかかりすぎる場合や作品終了後のはけに時間をとられ、規定の作品時間（団体部門の場合は4分、ソロ・デュエット部門の場合は3分）を超過した場合は失格となります。

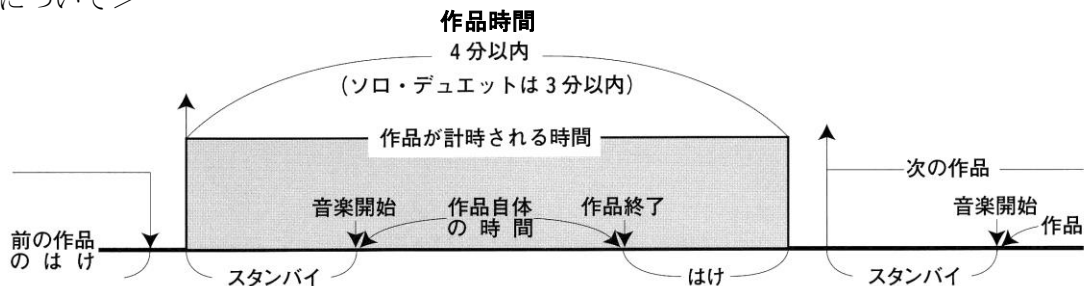
<構成表にある表記について>

- ア. 作品自体の時間…作品のスタンバイ・終了後のはけの時間を含まない時間を記入
- イ. CD-Rの所要時間…使用する音楽の時間を記入（途中無音がある場合にはこれも含む）
- ウ. 作品の最後に無音で踊る時間…作品の最後が音と同時に終了しない場合
（音楽終了後に無音での踊りが残る場合）のみ記入

$$\boxed{\text{ア.作品自体の時間} = \text{イ.CD-Rの所要時間} + \text{ウ.作品の最後に無音で踊る時間}}$$

- エ. 作品時間…作品のスタンバイ・終了後のはけの時間を含む作品時間を記入

<計時について>



*決選審査時の作品の始まり方は、

- 1) 出演者スタンバイ
- 2) アナウンス（制限時間には含みません）
- 3) 照明が入る（本コンクールは、地明かりとなり、明転暗転のみ行う）
- 4) 音が出る（←作品開始）の順で行い、例外は認めません。

*無音からの開始はできません。

*板付は上手からスタンバイし、演技終了後は全員下手にはけてください。

（作品終了時に上手にいる方は、裏動線を使用して下手に移動してください。）

*予選審査映像を撮影する際は、

撮影者が「開始」という掛け声で合図し「1) 出演者スタンバイ」をはじめ、計時を開始してください。

作品終了後、出演者がはけたら「終了」という掛け声で合図し、計時を終了してください。

つまり、「開始」から「終了」までの時間が予選審査映像の作品時間となります。

④作品の終わり方

決選審査の際に、照明暗転をするタイミングの参考にしますので、作品の終わり方をわかりやすく記入してください。

※提出された審査映像と、作品構成表「④作品の終わり方」に記載された内容を確認し、作品終了時に照明を暗転にします。

⑤使用曲

曲名と作曲者を記入してください。

⑥人数

合計人数(総出演者数)を記入してください。

⑦スタンバイ位置

「板付(a)」は、作品開始前に舞台上でスタンバイする人数を記入

「上手待機(c)」「下手待機(b)」は、上手もしくは下手の舞台袖にスタンバイし、

作品開始後舞台へ出てくる人数を記入

$$\boxed{\text{総出演者数} = a+b+c}$$

⑧衣装

衣装の着用写真を貼り付けてください。何種類かある場合は、必ずそれらもすべて書き加える、または貼り付けてください。

※衣装を身体から完全に離して扱うことは、装置・小道具とみなし許可しません。舞台上や舞台袖で衣装を脱いだり一部を外したりした場合、身体から離れないよう注意してください(外しても衣装として繋がっている場合は可)。上演中に衣装が変化する場合は、その旨を構成表の「⑧衣装」に記載してください。

【衣装と小道具についての諸注意】

- ・身に着けているものが、身体から(手から)離れると小道具になります。身体から離れても手から離れなければ衣装の一部とみなします。
- ・舞台のリリキュームに付着するため、衣装をはじめ顔や身体、髪に塗るタイプのラメ(パウダー等)の使用は禁止です。
- ・衣装の装飾品や付帯物で、踊っている間にはずれる可能性があるものは、必ず縫いつけてください。
- ・衣装は、身体や衣装本体から著しく離れたりするなど、一人で持ち運びできない程の大きさは避けてください。
- ・一人で扱えない大きさの衣装等の場合は、認められない場合もあるので、疑問がある場合は事前に問い合わせてください。
- ・チームの判断により、作品中にマスクを着用したまま踊り続ける場合は、作品の途中でマスクを外したり、再び着けたりすることはしないでください。
- ・衣装の他者との共用は避け、自分の衣装は自分で扱い、自分で管理をしてください。

【審査映像】の収録と送信

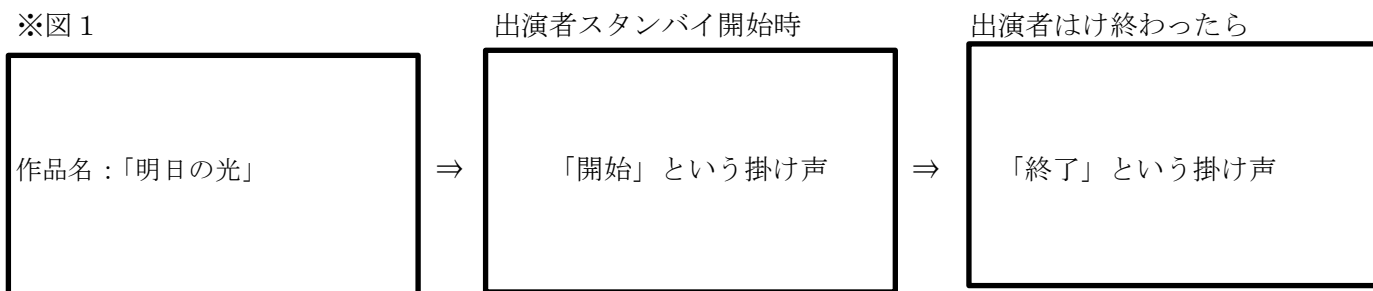
以下の〈映像収録の際の注意事項〉をよくご確認の上、審査映像の収録、保存、送信をしてください。

下記の URL または QR コードから Google フォームにアクセスし、必要事項を入力し、「作品名」で保存しておいた審査映像をアップロードして送信してください（間違いのないように確認の上、1回限り送信してください）。Google フォームでの入力内容については下記の「Google フォーム入力事項」ならびに「入力例」をご参照ください。

〈映像収録の際の注意事項〉

- ・アクティングエリア：**横幅 14m40cm(8 間)×奥行 9m (5 間)** を基準にして、撮影してください。
※多少の寸法の誤差は審査に影響はありません。
- ・カメラから演者までの距離が遠すぎて審査に影響が出ないようにするため、基準のアクティングエリアより広くなりすぎないようにして、撮影してください。
- ・三脚などを利用して水平に画面を固定し撮影してください。
- ・演技中の足音や音響の振動で画面が揺れないよう、三脚の下にウレタンマットなどを敷いてください。
- ・演者から撮影用カメラまで 10m 程度離れている場合は、少し高め（2~3m 程度）の位置からの撮影を推奨します。
- ・カメラの位置は固定にして、ズームイン、ズームアウト、パンは禁止します。
- ・動画の冒頭に、作品名を記載した用紙を撮影するか、それらを記載した画像を編集で付け足してください（※図 1 参照）。
- ・終了のポーズで 3 秒ほど静止してください。
- ・演技に関係のないもの（演者以外の人物、観戦者の声援など）が収録されないようにしてください。
- ・地明かりの状態で撮影してください
※特殊な照明をつけることや、照明の明るさ（光束）の量を変化させることは禁止します。
- ・撮影者は、作品時間の計時の確認の為、出演者スタンバイ開始時に「開始」という掛け声を、出演者がはけ終わったら「終了」という掛け声をいれてください。
- ・マスク着用の有無は、審査に影響しません。
- ・収録後、審査映像は **mp4.ファイルに変換し、「作品名」で保存してください**（※mov. や avi. などの mp4 以外の動画拡張子ファイルは、提出不可）。
- ・審査映像内には学校名や校章等が映らないように、撮影時に覆う又は編集で見えないように加工するなどの方法を講じてください。※それ以外に、作品自体の長さ、視覚的な効果の挿入等の編集は一切認めません。

※図 1



Google フォーム入力事項

以下、1)～4)の入力の前にメールアドレスを入力する欄があります。メールアドレスは参加申込書に記入したアドレスを入力してください。

1) 学校名 (ソロ・デュオ参加の場合は個人名も入力してください)

正式な学校名を入力してください。(2つの作品を出品される場合には、作品ごとに Google フォームを送信してください。その際、学校名の後に必ず「No.1」「No.2」と入力してください。

2) 作品題名

参加申込書・作品構成表に記入した同一の作品題名を入力してください。

3) 作品構成表のアップロード

本学 HP よりダウンロードした作品構成表に必要な事項を入力し、Google フォームの「ファイルを追加」というボタンを押して、Excel データ「作品構成表」をアップロードしてください。

※必ず、Excel で作成してください。

4) 審査映像のアップロード

Google フォームの「ファイルを追加」というボタンを押し、動画(「作品名」で保存した mp4.ファイル)をアップロードしてください。

入力例 (例：中学校の部)

第75回全国中学校・高等学校 ダンスコンクール【作品構成 表・審査映像】エントリーフ ォーム (中学校)

※参加申込書、作品構成表とGoogleフォームに記入した「学校名」と「作品題名」は、同様の内容を記載、入力してください。入力の内容に齟齬がないように確認してください。

***必須**

メールアドレス *

xxxxx@jwcp.ac.jp

1) 学校名 *

東京都立舞踊中学校

2) 作品題名 *

明日の光

3) 作品構成表のアップロード *

東京都立舞踊...

4) 審査映像のアップロード *

明日の光.mp4

回答のコピーが指定したアドレスにメールで送信されます。

送信

フォームをクリア

作品構成表・審査映像送信のための Google フォーム URL と QR コード：

	①団体部門 【中学校の部】	①団体部門 【高等学校の部】	②ソロ・デュエット部門
作品構成表・ 審査映像 Google フォーム URL	https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScwmeIB-IQQK9cOZBwoturgTuUiNbWIEFUP6IpPRz9DUUs4G5g/viewform?usp=sf_link	https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScwMJwEgkOQGrHYsCpI5Fu8wJT2OMN7JBvOUV-10G-22CArgQ/viewform?usp=sf_link	https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdhpZoUHk_vFssWtS7CquV1dKkOqdHpXj0_IW_dOEC7E3g/viewform?usp=sf_link
作品構成表・ 審査映像 Google フォーム QR コード			

作品構成表・審査映像提出期間：2022年9月5日（月）10：00～9月16日（金）16：00 厳守

受信確認：お申込みいただいた Google フォームについて、送信内容確認メールが一度だけ送信されます。メールが届かない場合は、Google フォームが正しく送信されていない可能性がある為、メールアドレスや内容をご確認の上、再度送信をお願いします。また、迷惑メール対策設定をされている場合は、「forms-receipts-noreply@google.com」からのメールが迷惑メールとして拒否される場合がありますので、受信可能な状態か、設定をご確認ください。

4. 参加申込書・出演者人数変更届の記入または提出時の注意事項

出演者の人数変更については、参加申込書を提出した時点で確定とし、これ以降の変更は認めません。ただし、傷病等の理由でやむをえず出演者を変更する、あるいは人数を減らさなければならない場合のみ、**出演者人数変更届**（トップ画面「出演者人数変更届[Excel]」をダウンロードしてください。記入方法はサンプルをご覧ください）を入力していただき、メールに添付し、提出してください。

また提出期限後の変更については、継続してメールにて受け付けますが、提出期限後の出演者の取り消しはプログラムに反映されませんので、ご了承ください。

送信先：**chuko_dance@g.jwcpe.ac.jp**

出演者人数変更届提出期限：2022年9月16日（金）16：00まで

※各作品の指導者は、必ず**申込グループが所属する学校の教員**であることとします。諸連絡に関しては責任を持って対応していただきますよう、お願いいたします。また、指導者の連絡先には、必ず連絡がとれる携帯電話番号、メールアドレスのご記入をお願いいたします。

※出演者人数変更届提出期限後の変更は、新型コロナウイルス感染症に関係した理由による欠員、傷病等の理由による欠員のみ認め、それに伴う出演者の交代は認めません。

Google フォームでの送信の際は、送信内容をご確認の上、送信してください。

※これ以降の内容は、予選審査を通過した決選進出作品の決選時に使用する音源の提出についてです。

5. 郵送による音源の提出について

- ・伴奏音楽は下記の規定に従って録音された CD-R を使用してください。
- ・照明操作や計時の都合上、無音の作品または無音から始まる作品は認められません。
- ・審査映像提出後の音源（使用曲等）および作品に関わる変更は認めません。

① CD-R（CD-RW の使用は不可）

- ・トラックは分けず、一曲に編集。
- ・冒頭で、すぐ音がでるようにする。

② 出演終了後、音源を受付に取りに来てください。受け取りのない場合は処分いたしますのでご了承ください。

提出内容：音源（CD-R）は、1 枚同封してください。

また、本体とケースの両方に必ず「作品題名」と「学校名」を明記してください。

提出先：〒157-8565 東京都世田谷区北烏山 8-19-1

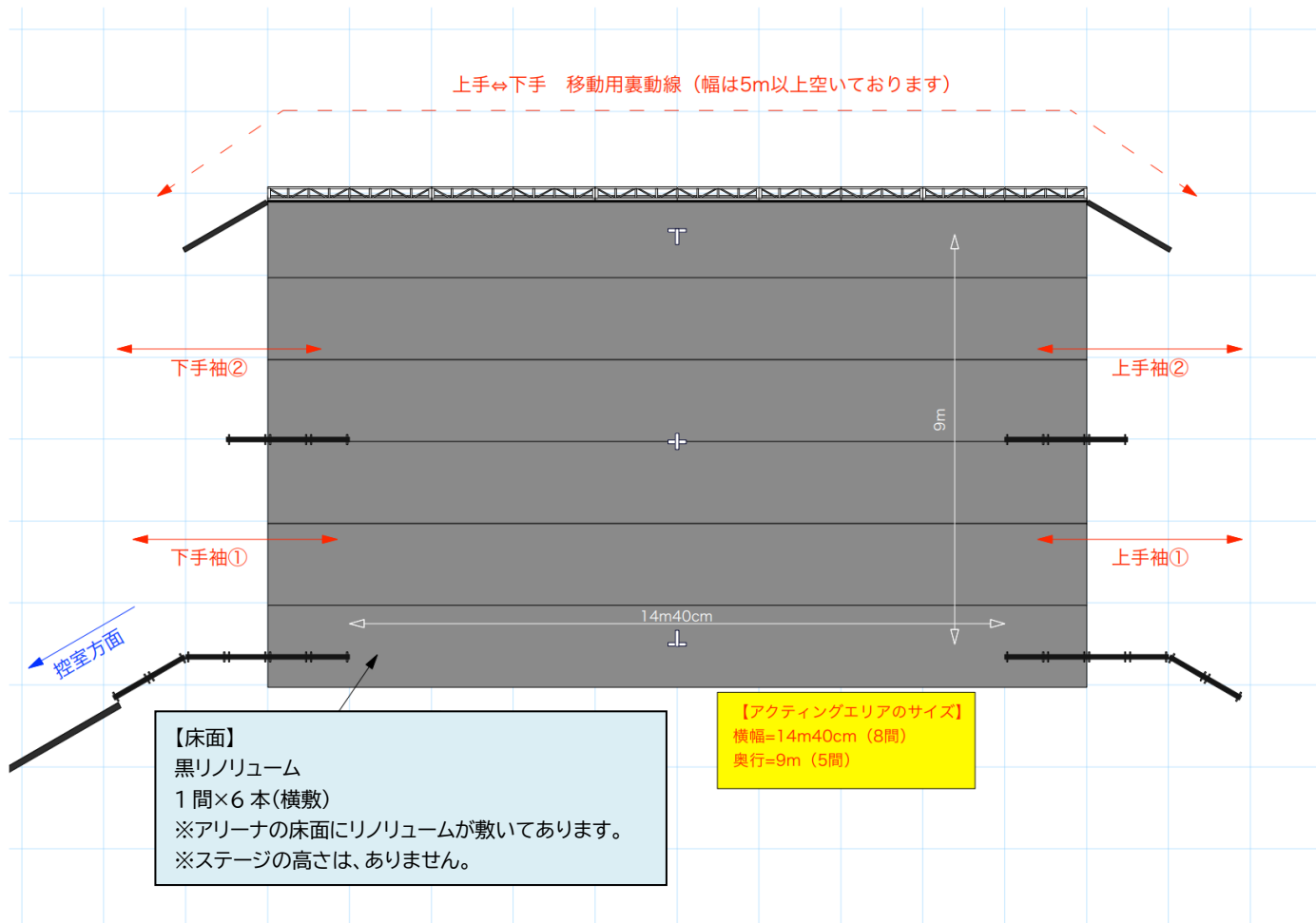
日本女子体育大学 ダンスコンクール実施委員会

提出期限：2022 年 10 月 3 日（月）～ 10 月 7 日（金）郵送必着

郵送の際は、提出内容をご確認の上、お送りください。

6. 決選審査時の舞台サイズについて

- ・今大会の舞台サイズは、横幅約 14m40cm(8 間)×奥行約 9m (5 間) となり、ステージの高さはありません。
- ・本学総合体育館アリーナの床面にリノリュームが敷いてあります(下記の舞台図を参考にしてください)。
- ・作品中に使用できる移動用裏動線(幅は、5m以上です)を舞台裏に設けておりますので、作品中に上手⇄下手に移動する際にご使用ください。



※運営の都合上、上記舞台サイズが変更になる場合もあります。ご了承ください。

Ⅲ. 決選審査当日について

1. 決選審査当日のタイムスケジュール

決選審査当日の流れは、下表の通りです。参加校ごとのタイムスケジュールを10月中旬頃にメールにてお知らせいたします。

【決選審査当日の流れ】(決選審査の出演順が1番の場合のイメージ)	
予定時間	内 容
9:00	本学総合体育館エントランスにて参加受付 ※参加証、指導者証、プログラム等をお渡しします
9:10	更衣室兼控室にて着替え、柔軟、ウォーミングアップ等を済ませる (作品練習も可)
9:50	総合体育館エントランス集合に集合後、誘導係が呼びに来るまで、 総合体育館エントランスにて、待機
10:00	上演している作品の1作品前に舞台横廊下にて、待機 ※前の作品が上演終了後、消毒除菌時間(1分)中に、舞台監督の指示に従い

	各舞台袖、もしくは舞台上へ移動。消毒除菌作業終了後、板付きなど準備
10:05	本番上演開始 上手入り⇒下手はけ 演技終了後、客席後ろにある階段で総合体育館エントランスに戻る
10:10	総合体育館エントランスにて、写真撮影を行う
10:15	更衣室兼控室に戻り、着替え
10:45	解散

出演者は、他の作品を鑑賞することはできません。※指導者証をお持ちの方は自校作品のみ、所定の場所で鑑賞していただくことが可能です。

※決選審査上演順は、中学校の部→高等学校の部（団体部門）→高等学校の部（ソロデュエット部門）を予定しておりますが、今後、運営の都合上、変更になる場合がございます。

※団体部門とソロ・デュエット部門の両部門に出演する方は、団体部門終了後、ソロ・デュエット部門の受付時間まで所定の場所で待機をしていただけます。

2. 参加受付

会場到着時には責任者（指導者）1名は総合体育館1階エントランスの受付にお立ち寄り頂き、参加手続きを行ってください。手続きの際に、健康チェックシートを学校ごとにまとめてご提出ください。受付時に参加証と指導者証、プログラム1冊などの書類をお渡しいたします。

参加証・指導者証について

当日、各参加校に**参加証+指導者証（当日来場予定である指導者・コーチ分）**を配布いたします。会場の安全対策を徹底するため、保護者、並びに一般の方は入場できませんので、ご了承ください。

会場への入場には参加証・指導者証が必須です。施設入退場の際には必ず、参加証や指導者証をネームホルダーに入れて首から下げ、受付に提示してください。消防法に基づく安全確保の都合上、参加証や指導者証をお持ちでない方は入場できません。

3. その他

- ・出場校ごとに「更衣室兼控室」の利用時間を示したスケジュール表を10月中旬頃詳細メールにてお送りいたしますので、ご確認の上、更衣室兼控室をご利用ください。
- ・軽食等をとられる場合は、更衣室兼控室にて、指導者立ち合いのもと私語をせずに黙食をお願いします（大学内に「昼食会場」のご用意はありません）。
- ・メルパルクホールでご使用いただいた「リハーサル室」のご用意はありませんので、各更衣室兼控室にて柔軟やウォーミングアップ、作品練習等を行ってください。
- ・舞台における場当たりはできません。

4. 決選審査会場へのアクセスについて

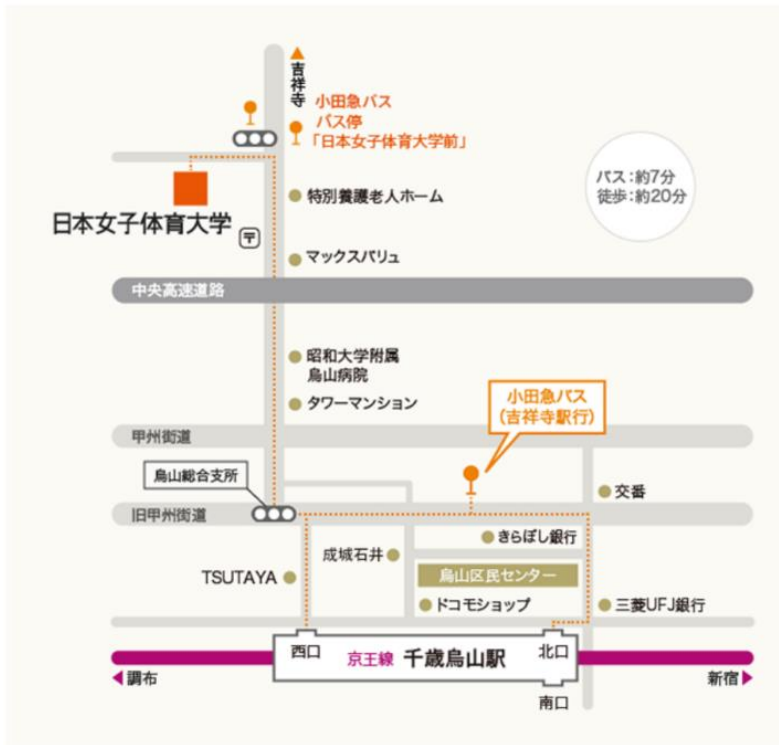
会場：日本女子体育大学

所在地 東京都世田谷区北烏山 8 - 19 - 1

※学内および本学付近には駐車場がありませんので、お車での来学はご遠慮ください。

●京王線「千歳烏山」駅より

- ・小田急バス「千歳烏山駅北口」より「吉祥寺駅」行きに乗車し、
「日本女子体育大学前」下車すぐ（所要時間約7分）
- ・徒歩 千歳烏山駅より徒歩約20分



●JR中央線「吉祥寺」駅より

- ・小田急バス「吉祥寺駅」2番のりばより「千歳烏山駅北口」行きに乗車し、
「日本女子体育大学前」下車すぐ（所要時間約25分）

