

# サンプル

## 作品構成表 (郵送による提出)

第72回 全国中学校・高等学校ダンスコンクール

※必ず〇をつけてください

※大学記入枠

中	<b>高</b>
---	----------

--

\*「参加申込要項・申し込みについて・記入時の注意 (Ⅱ-4 参加申込書・構成表・照明案の記入・提出時の注意)」を参考の上、記入してください。

\*プログラム、アナウンス、賞状などに使用する学校名、作品名は記入されたとおりになりますので、十分ご注意ください。

\*同じ部門で2作品出品の場合は、学校名の後にNo. 1・No. 2を付けてください。

\*小・大道具、衣装以外の記入は手書きでなく、必ずワープロ等の活字にてお願いします。印刷したものの貼り付けも可能です。

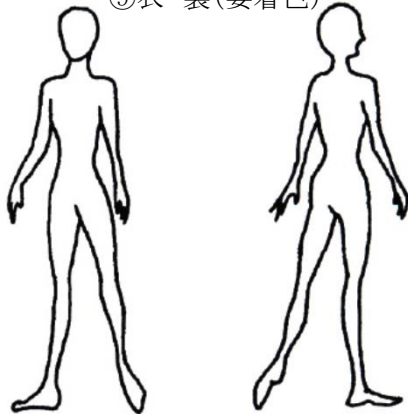
①	(フリガナ)	トウキョウトリツブヨウコウトウガッコウ		
	学校名	東京都立舞踊高等学校		
②	(フリガナ)	アスノヒカリ		
	(ルビ)	アス		
②	作品題名	明日の光		
③	時間について	ア.作品自体の時間(イ+ウ)	イ.CD・MDの所要時間	ウ.作品の最後に無音で踊る時間 <small>(音楽終了後に踊りの場が残る場合のみ記入)</small>
		3分 45秒	3分 40秒	0分 05秒
④	使用曲	曲のタイトルと作曲者		
		曲名( レクイエム・カンティクルズ )	作曲者( ストラヴィンスキー )	
		曲名( おくりびと`memory` )	作曲者( 久石 譲 )	
		曲名( )	作曲者( )	
⑤	人数	女子	男子	合計
		12人	0人	12人
⑥	スタンバイ位置	下手待機	板付 a( 5 )人 客席	上手待機
		b( 3 )人		c( 4 )人
*背景はすべて黒紗幕です。 《作品の始まり方》 1.出演者がスタンバイ(装置等のセッティングを含む) 2.アナウンス 3.照明が入る 4.音が出る の順で行います。例外は認めません。 また、 <b>無音からの開始はできません。</b>				
⑦	作品のイメージ <small>(照明の参考にします)</small>	薄暗い照明の中、心に傷を負った少女は暗闇の中を彷徨い歩く。絶望する少女に一筋の光が差し込み(下手から斜めサス)、次第に心動かされる。絶望から立ち直った少女は光満ち溢れる中、明日への一步を踏み出す。(照明は全体的に明るい感じで、ラスト3分40秒からセンターサスのみに切り替えて終わりたい)		

⑧小道具・大道具の使用がある場合は、大きさや何を使用するのか、絵付きで詳しく書いてください。(縦2m10cm・横1m以上のものと、舞台袖のドアから入れない恐れがありますので、ご注意ください。)

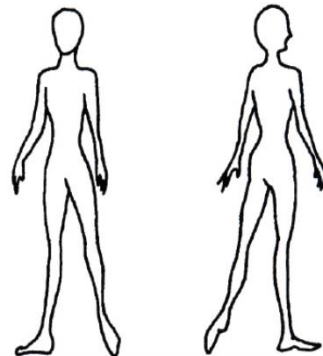


縦1メートル×横2メートルの長方形の布(色:グレー) 7枚使用

⑨衣 装(要着色)



\*何種類かある場合は書き加えること。



●お問合せ: 日本女子体育大学 ダンスコンクール実施委員会 TEL:03-3300-2895 (10:00-16:00)

●作品構成表の提出期限: 令和元年 8月19日(月)~10月1日(火) 郵送必着

●郵送先: 〒157-8565 東京都世田谷区北烏山8-19-1 日本女子体育大学 ダンスコンクール実施委員会 宛