

サンプル

作品構成表 (郵送による提出)

第71回 全国中学校・高等学校ダンスコンクール

※必ず〇をつけてください

※大学記入枠

中	<input checked="" type="radio"/>	高
---	----------------------------------	---

--

*「参加申込要項・申し込みについて・記入時の注意〈Ⅱ-4 参加申込書・構成表・照明案の記入・提出時の注意〉」を参考の上、記入してください。

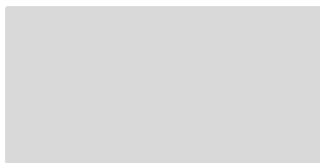
*プログラム、アナウンス、賞状などに使用する学校名、作品名は記入されたとおりになりますので、十分ご注意ください。

*同じ部門で2作品出品の場合は、学校名の後にNo. 1・No. 2を付けてください。

*小・大道具、衣装以外の記入は手書きでなく、必ずワープロ等の活字にてお願いします。印刷したものの貼り付けも可能です。

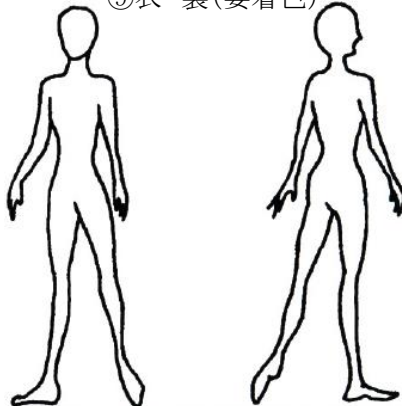
①	(フリガナ)	トウキョウトリツブヨウコウトウガッコウ		
	学校名	東京都立舞踊高等学校		
②	(フリガナ)	アスノヒカリ		
	(ルビ)	アス		
	作品題名	明日の光		
③	時間について	ア.作品自体の時間(イ+ウ)	イ.CD・MDの所要時間	ウ.作品の最後に無音で踊る時間 <small>(音楽終了後に踊りの場面が残る場合のみ記入)</small>
		3分 45秒	3分 40秒	0分 05秒
④	使用曲	曲のタイトルと作曲者		
		曲名(レクイエム・カンティクルズ)	作曲者(ストラヴィンスキー)	
		曲名(おくりびと~memory~)	作曲者(久石 譲)	
		曲名()	作曲者()	
⑤	人数	女子	男子	合計
		12人	0人	12人
⑥	スタンバイ位置	下手待機	板付 a(5)人 客席	上手待機
		b(3)人		c(4)人
		*背景はすべて黒紗幕です。 《作品の始まり方》 1.出演者がスタンバイ(装置等のセッティングを含む) 2.アナウンス 3.照明が入る 4.音が出る の順で行います。例外は認めません。 また、 無音からの開始はできません。		
⑦	作品のイメージ <small>(照明の参考にします)</small>	薄暗い照明の中、心に傷を負った少女は暗闇の中を彷徨い歩く。絶望する少女に一筋の光が差し込み(下手から斜めサス)、次第に心動かされる。絶望から立ち直った少女は光満ち溢れる中、明日への一步を踏み出す。(照明は全体的に明るい感じで、ラスト3分40秒からセンターサスのみに切り替えて終わりたい)		

⑧小道具・大道具の使用がある場合は、大きさや何を使用するのか、絵付きで詳しく書いてください。(縦2m10cm・横1m以上のものですと、舞台袖のドアから入れない恐れがありますので、ご注意ください。)

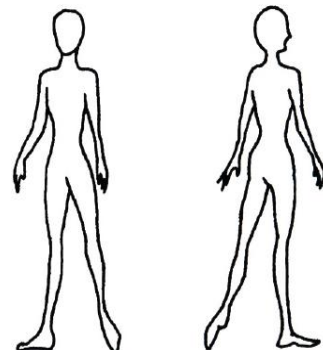


縦1メートル×横2メートルの長方形の布(色:グレー) 7枚使用

⑨衣装(要着色)



*何種類かある場合は書き加えること。



●お問合せ: 日本女子体育大学 ダンスコンクール実施委員会 TEL:03-3300-2895 (10:00-16:00)

●作品構成表の提出期限: 平成30年 9月3日(月)~10月1日(月) 郵送必着

●郵送先: 〒157-8565 東京都世田谷区北鳥山8-19-1 日本女子体育大学 ダンスコンクール実施委員会 宛